



morpheme.de
facebook.com/morpheme
myspace.com/morpheme

c/o **Stadtlaut**
Booking&Management
Marit Suckow
D - 18106 Rostock
+ 49 (0) 173 877 40 71
info@stadtlaut.de

c/o Johannes Passig
August-Bebel-Str. 1b
18055 Rostock
+49 (0) 174 997 49 11
booking@killmenoc.de

Pressematerial

Die folgenden Textbausteine dienen dem einfacheren Erstellen von Pressetexten, Flyern und Veranstaltungspro-grammen. **Fotos** finden Sie unter **www.morpheme.de**

Eigendarstellung

Das, was in der Musik wesentlich ist, braucht nicht viele Worte. Es ist die Gänsehaut beim Hören. Diese ohne Kitsch zu verbreiten, entspricht dem Konzept von Morpheme. Die Band braucht dazu keinen Kommerz oder Klischees, nur vier Instrumente und eine betörende Stimme. Dabei gelingt die Vereinigung von traumwandlerischer Atmosphäre und unbändiger Power. Auf zielloser Suche und ohne stilistische Grenzen wird hier Musik gemacht, die Zeit und Raum vergessen lässt. Zumindest für den Moment.

Version I (Presse - kurz)

Längst zum Geheimtipp für faszinierende Musik jenseits der Grenzen des Rock und Metal geworden, verspricht das Projekt Morpheme ein außergewöhnliches Liveerlebnis. Mit weiblichem Gesang und vielschichtigen Arrangements wird eine beinahe unwirkliche Atmosphäre aufgebaut, in welcher die Band große Energie entfaltet. Ohne stilistisches Korsett und kommerziellen Schmalz wird hier nach dem gesucht, was Musik eigentlich ausmacht. Gänsehautgefahr.

Version II (Presse - ausführlicher)

Nur wenige wissen, dass die kleinste Einheit der Sprache Morphem genannt wird. Immer mehr hingegen verbinden mit dieser Bezeichnung eine außergewöhnliche Band namens Morpheme. Diese ist zu einem Geheimtipp für faszinierende Musik an den Grenzen des Rock und Metal avanciert. Mithilfe weiblichen Gesangs in deutscher und englischer Sprache sowie vielschichtigen Arrangements wird eine beinahe unwirkliche Stimmung aufgebaut, in welcher die Band große Energie entfaltet. Dabei gelingt ihr die Vereinigung von traumwandlerischer Atmosphäre und unbändiger Power. Die fünf jungen Leute aus dem Norden des Landes kommen ohne stilistisches Korsett, Kitsch und Kommerz aus. Sie konzentrieren sich auf ihre Musik und das entstehende, außergewöhnliche Liveerlebnis. Dass dieses Konzept gelingt, beweisen zahlreiche überregionale Konzerte im großen wie im kleinen Rahmen.

Mitglieder:

Jana Wölfel (voc)
Steffen Altmann (git)
Philipp Härtwig (drums)
Thomas Ahrens (bass)
Johannes Passig (key)